

**Важные публикации в профессиональной печати
за II квартал 2026 г.:
аннотированный список**

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию аннотированный библиографический список наиболее интересных статей из профессиональных журналов.

С журналами можно ознакомиться в Научно-методическом и проектном отделе Областной библиотеки имени Н. А. Некрасова (ул. Свердлова, д.25В, каб. 212). Телефон: (4852) 23-12-09, e-mail: metod@rlib.yar.ru

Статьи можно заказать через МБА в печатном или электронном виде.

Телефон: (4852) 23-12-20, e-mail: mba@rlib.yar.ru

Надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.

Журнал «БИБЛИОТЕКА»

Общероссийский массовый профессиональный иллюстрированный журнал по вопросам теории и практики библиотечного дела. Старейшее профессиональное издание остается для большинства специалистов самым авторитетным источником информации в библиотечной сфере. Периодичность – 12 выпусков в год.

Асанова Н. И рисуем, и играем, и компьютер изучаем: цифровая грамотность с юных лет // Библиотека. – 2026. – №5. – С. 28-33.

О мультипроекте Астраханской ОДБ «Цифровые открытия», который направлен на повышение уровня цифровой грамотности подрастающего поколения.

Гильфанова И. Понимают, как никто другой: о преимуществах инклюзии в коллективе // Библиотека. – 2026. - №4. – С. 55-57.

О работе Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, коллектив которой на 20 % состоит из специалистов с ОВЗ, в том числе по зрению.

Кокотова А. «Честный» зин, или Антропология города в формате самиздата // Библиотека. – 2026. - №6. – С. 30-34.

О деталях творческого краеведческого проекта Красноярской краевой молодежной библиотеки «КРАСзин» по переосмыслению городского пространства с помощью зинов, дрейфов и AR-технологий.

Мезенцева О. В ритме сердец, слов и нот // Библиотека. – 2026. - №5. – С. 26-27.

О взаимовыгодном сотрудничестве Библиотеки №2, Библиотечного центра «Екатеринбург» и Детской музыкальной школы №2 имени М. И. Глинки.

Негребецких М. Всем найдется занятие по душе: как добиться успеха современной модельной? // Библиотека. – 2026. - №4. – С. 72-76.

О модельной библиотеке «Душа» городского округа Рефтинский Свердловской области.

Падерин Д. От Сараев до Сараев, или Пешком к холодильнику: как найти привлекательные объекты для библиотуризма // Библиотека. – 2026. - №6. – С. 39-44.

Опыт Библиотеки истории города имени А. И. Текутьева ЦГБС г. Тюмени по продвижению истории края через библиотуризм.

Сердечная Н. О русском говорим по-русски: учим мигрантов понимать ценности и традиции страны // Библиотека. – 2026. - №6. – С. 66-69.

О консультационном центре для мигрантов «Новая точка опоры» Белгородской государственной научной библиотеки, ориентированном на адаптацию переселенцев из других государств и регионов России, формирование межэтнической толерантности.

Журнал «БИБЛИОПОЛЕ»

Выходит с 2001 года. Это результат издательской программы журнала «Библиотека» для библиотек муниципальных образований. Данное издание представляет обобщенный опыт муниципальных библиотек страны, в первую очередь, сельских. Периодичность – 12 номеров в год.

Анашкина О. Если вы задумали провести квест...: путеводитель по созданию незабываемого приключения. // Библиополе. – 2026. - № 4. – С. 68-76; №5. – С. 54-63.

Рассмотрены виды квестов, алгоритм из создания, а также предложена разработка квеста-экскурсии по библиотеке на примере Усть –Лабинской городской библиотеки-филиала №1 Краснодарского края.

Виноградова И. По принципу «интересно, востребовано, актуально»: повышаем качество комплектования // Библиополе. – 2026. – №4. – С. 24-27.

Опыт ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области по комплектованию фонда на субсидию, выделяемую в рамках государственной программы РФ «Развитие культуры».

Дьяченко С. Когда космос вдохновляет...: конкурсы и чтения как стартовая точка для будущих ученых // Библиополе. – 2026. - №5. – С. 19-24.

О реализации проекта «Космическая библиотека в Библиотеке имени А. А. Леонова Калининградской ЦБС, который направлен на формирование и поддержку интереса у детей и молодежи к профессиям соответствующего профиля и научно-исследовательскому творчеству.

Крысанова А. Как поймать смыслы за «хвост»: из опыта модератора книжного клуба // Библиополе. – 2026 - №4. – С. 53-59.

Опыт формирования фонда модельных библиотек ЦБС г. Березовский Свердловской области.

Мицуро А. Как организовать проектно-грантовую деятельность // Библиополе. – 2026. - №6. – С. 26-31.

Организация проектно-грантовой деятельности в Центральной городской библиотеке г. Мурманска.

Моисеенко А. Из пользователя смартфона – в режиссера: творческая студия для юных блогеров // Библиополе. – 2026. - №5. – С. 1-7.

О творческой студии для юных блогеров в Центральной библиотеке имени М. Я. Черненко Тогучинской ЦБС Новосибирской области.

Пахунов Р. Почувствовать, прикоснуться, примерить: военно-историческая выставка с иммерсивным эффектом // Библиополе. – 2026. - №6. – С. 35-41.

О создании выставки «От Горького до Берлина» в Библиотеке имени Ю. А. Андрианова ЦБС Автозаводского района г. Нижний Новгород, источниках ее формирования, особенностях работы с аудиторией и той миссии, которую выполняет экспозиция.

Рослякова Н. К успеху – с «Пушкинской картой»: как мы завоевали молодежь комплексной работой и креативным подходом // Библиополе. – 2026. - №4. – С. 12-18.

Опыт работы в программе «Пушкинская карта» в Ачинской городской централизованной библиотечной системе Красноярского края.

Старостина А. Ощутить вкус жизни: встречи-открытия, игротеки и гастрономические турне для старшего поколения // Библиополе. – 2026. - №6. – С. 55-58.

О работе клуба «Дегустаторы» Григорьевской сельской библиотеки Луховицкой межпоселенческой библиотеки имени поэта И. И. Морозова Московской области.

Журнал «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»

Научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. Основатель и главный редактор издания: Любовь Александровна Казаченкова.

Журнал выходит 5 раз в полугодие.

Абросимова Н. В. От массовости к уникальности. Таксономия потребностей и модели персонализации в современной библиотеке // Современная библиотека. – 2026. - №5. – С. 11-13.

Как библиотекам стать персонализированными сервисными информационными центрами. По материалам IV Всероссийской онлайн кейс-конференции «Актуальные практики индивидуального библиотечно-информационного обслуживания современных пользователей» (13-14 мая 2026 г., Ярославль).

Бегунова Н. И. Прикоснись: я тебе расскажу // Современная библиотека. – 2026. - №4. – С. 76-79.

О совместном проекте «Особые книги для особых детей» Городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Канска и АНО «Центр поддержки общественных инициатив «Луч» по адаптации слабовидящих и незрячих детей к современному обществу с помощью тактильных книг.

Гулова Е. В. Магия видеопоззии // Современная библиотека. – 2026. - №5. - С. 32-35.

О проекте Детской библиотеки №1 им. В. Е. Сорочкина г. Брянска, знакомящем читателей с поэзией В. Е. Сорочкина в жанре видеопоззии.

Егорова М. Г. «Точка тире»: поиграем в серьезное. – Современная библиотека. - 2026. - №3. – С. 32-37.

Опыт проведения профессионального квиза среди библиотекарей муниципальных библиотек Тюменской области.

Патмаева Я. Г. «МастерОк» - творческая мастерская // Современная библиотека. – 2026. - №3. - С. 86-89.

Реализация проекта по работе с людьми с инвалидностью в Центральной библиотеке им. Габдуллы Тукая г. Нижнекамска Республики Татарстан.

Соловьева О. С. Летнее чтение // Современная библиотека. – 2026. - №4. – С. 86-89.

О реализации Рязанского областного сетевого проекта «Летнее чтение» в библиотеках муниципальных образований.

Шахназарян Н. Г. Читай шаги...маршрут построен! // Современная библиотека. – 2026. - №4. – С. 83-85.

Реализация Муниципальной молодежной библиотекой им. Н. Островского социокультурного проекта «Читай шаги» по созданию аудиогuida по

Комсомольскому микрорайону г. Краснодара с размещением материалов на сервисе-путеводителе.

Журнал «СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»

Профессиональное издание для руководителей учреждений культуры и их заместителей по финансово-экономической деятельности, менеджеров, методистов, художественных руководителей, сотрудников федеральных и муниципальных учреждений культуры, отвечающих за проектную деятельность и привлечение грантов. Журнал выходит 1 раз в месяц.

Ежова Е. Как читать стихотворения вслух, чтобы их хотелось слушать. Практикум для подготовки к Пушкинскому дню // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2026. - №6. – С. 48-55.

Как научиться расставлять логические ударения, соблюдать темпоритм стиха и справляться с речевыми зажимами.

Красных А. Всероссийская акция «Бегущая книга». Как привлекать в библиотеку случайных прохожих без стеснения и конфликтов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2026. - №6. – С. 56-62.

На примере акции «Бегущая книга» вы научитесь замечать среди незнакомцев потенциальных посетителей библиотеки, заводить диалог и мотивировать их прийти в учреждение.